

NERD CORE



Ilustração disponível no site do MC Frontalot, que aparece na foto abaixo em uma de suas apresentações

Phil Palios/ Philty Photography



Com rimas sobre programação, o rap tecnológico é sucesso no palco e na rede

MARIANA BARROS
DA REPORTAGEM LOCAL

Nada de mulheres, dinheiro, violência ou poder. A temática do rap nerdcore inclui processadores, spam, videogame, largura de banda, criptografia e códigos de programação.

Graduados em universidades como Stanford e Berkeley, os MCs esbanjam conhecimentos técnicos em suas rimas, compostas em salas de aula ou durante o expediente em frente ao micro.

Em entrevista à **Folha**, o criador desse hip hop tecnológico, MC Frontalot (www.frontalot.com), conta que, para entrar para a cena nerdcore, é preciso ter orgulho do próprio cérebro, bom-humor, ser fascinado por luzes piscando e saber tirar proveito da mentalidade nerd. "Como nunca consegui ser cool, acabei tomando a direção oposta", conta.

Outra dica importante é fugir dos lugares-comuns. "Posso até escrever uma música sobre quanto custou meu carro de luxo, para figurar entre outras 500 sobre o mesmo assunto. Mas, se eu fizer um rap sobre o Monty Python, mesmo que não fique grande coisa, será o primeiro já feito", diz.

Para MC Plus+ (lê-se plus plus; mcplusplus.com), que se intitula como o único "gangsta rapper da computação científica", o importante é cantar a sua cultura: monitores de tela plana, discos rígidos com larga capacidade e algoritmos eficientes. "Os códigos são minha vida. Me manter fiel à mi-

nha realidade é também me manter fiel à cultura hip hop", diz.

Os artistas do nerdcore afirmam que sua música não tem como intuito ir contra os rappers tradicionais, com os quais dizem se dar muito bem. "Mas, até onde eu sei, nenhum músico me notou ainda", brinca MC Frontalot.

Eles dizem ter sido elogiados e encorajados pelos companheiros de rimas, e que a única reação negativa que receberam veio dos "haters" da internet. "Eles detestam tudo, não estudam nem trabalham e vivem no porão da casa dos pais fazendo download de pornografia", descreve MC Plus+.

O nerdcore se faz tão presente na internet quanto nos palcos. Pela rede, podem-se encontrar blogs dos MCs, fóruns de debates, músicas para download e lojas virtuais, em que são vendidas camisetas e CDs. Um dos sites mais interativos é o da banda 2 Skinnee J's (www.2sjmb.com), no qual os fãs podem conversar on-line entre si. Outro endereço nerd é o de MC Chris (www.mcchris.com), que colocou um álbum inteiro para download gratuito.

Ele explora uma outra temática bastante apreciada pelo nerdcore: a de personagens. Séries de quadrinhos e de filmes, como "Star Wars" e "Harry Potter", fazem sucesso entre os músicos tecnológicos. Nos sites do MC Hawking (www.mchawking.com), do trio Optimus Rhyme (www.optimusrhyme.com) e do músico Beefy (www.beefyness.com), há animações para todos os gostos.

PORNCAST Conteúdo é só para maiores Blogs de rádio têm programas eróticos

COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

No início, os podcasts, sites que distribuem programação em áudio, se limitavam a tratar de assuntos como música e tecnologia.

Hoje, com a popularização do formato, é possível encontrar programas que falam sobre esportes, literatura e até sexo.

Os podcasts com conteúdo erótico até ganharam um apelido, pornocast. Em sites que reúnem vários endereços de podcasts, como o podcastdirectory.com, as estações para adultos estão entre

as mais baixadas. Outro repositório de programação de áudio na internet, o Odeo.com (odeo.com/tag/sex) também oferece dezenas de opções de shows com temática pornográfica.

Os shows para maiores de 18 anos são variados. É possível ouvir narrações de contos eróticos em sites como pod-porn.com e o Polyamory Weekly (graydancer.libsyn.com), trechos de cenas de sexo de filmes no podnography.com e o diário da vida sexual de um gay em gaysexcapades.blogspot.com. (JB)

AVALIAÇÃO Projetado para iPod e iPod Mini, acessório tem alcance de dez metros Fones para toca-MP3 dispensam fios

DA REPORTAGEM LOCAL

O Logitech Wireless Headset é um produto revolucionário. Imagine fones de ouvido totalmente sem fios para o seu toca-MP3 portátil. Esse avanço finalmente chegou ao mercado —tecnologicamente, é o maior passo à frente desde o lançamento dos primeiros tocadores digitais com disco rígido embutido, nos anos 90.

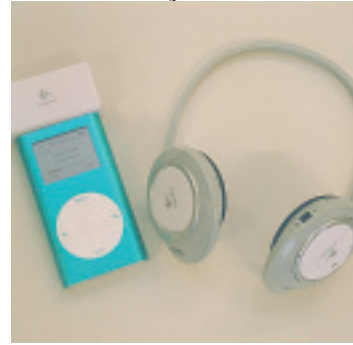
O acessório foi projetado para iPod e iPod mini, ou seja, os controles de volume, pausa e seleção de faixas presentes nos fones só funcionam com esses modelos. É fornecido um cabo que permite

adaptar qualquer toca-MP3 ou fonte de sinal analógico. Há um porém. Em testes realizados com o tocador MuVo N200, o volume do som ficou muito baixo.

Então, se você não tem um iPod, mas se interessou pelo Wireless Headset, procure testar o produto antes de comprá-lo. A Logitech promete lançar, nos EUA, uma versão compatível com tocadores portáteis em geral.

Os fones são do tipo neckband, cuja haste passa pela nuca. Eles não despenteiam o cabelo, mas ficam frouxos, o que os torna inadequados para praticar esportes. A qualidade de som é muito

Maira Soares/Folha Imagem



Os fones Logitech e o iPod mini

boa, ou seja, não há nenhuma interferência ou interrupção do áudio durante o uso normal do pro-

duto —com o transmissor e o receptor a no máximo dez metros de distância. Como usa tecnologia Bluetooth, o sinal do Wireless Headset atravessa uma parede (havendo mais de uma, a transmissão é interrompida).

Os fones usam uma bateria recarregável com autonomia de aproximadamente oito horas, o que é aceitável.

O produto ainda não tem previsão de lançamento no Brasil. Quando —e se— ele chegar, não será barato: nos EUA, custa US\$ 150 (www.logitech.com), quase o mesmo preço de um iPod mini (US\$ 200). (BRUNO GARATTONI)

HUGO - Laerte



DILBERT - Scott Adams



EVENTOS ON-LINE

ACONTECE NA INTERNET

HOJE

■ A modelo **Aline Barbosa**, que trabalha como bailarina no programa Domingão do Faustão, da rede Globo, conta quais são seus planos para o futuro. Às 14h, em chat.virgula.com.br



■ **Caio Paes de Andrade** e **Marco Alemar**, criadores do desenho Pixcodelics, do Cartoon Network, falam sobre sua estreia na programação do canal pago. Às 18h, em batepapo.uol.com.br

AMANHÃ



■ O cantor **Pedro Camargo Mariano** conta detalhes sobre a sua agenda de shows. Às 16h30, em www.terra.com.br/chat

■ O repórter de ciência **Salvador Nogueira**, da **Folha**, revela os bastidores do seu livro Rumo ao Infinito: Passado e Futuro da Aventura Humana. Às 20h, em batepapo.uol.com.br

SEXTA



■ O DJ Anderson Noise fala sobre a marca de 150 edições alcançada

pelo programa Rádio Noise, que é transmitido pelo portal UOL. Às 19h, em batepapo.uol.com.br

TODOS OS DIAS

■ O site da rede **CBS** acompanha as investigações de fitas que trazem revelações sobre os atentados de 11 de Setembro. Para ver os vídeos, acesse o link Free CBS News Video no site www.cbsnews.com

■ A equipe do portal de tecnologia **InformationWeek.com** transmite programa que mostra os bastidores da internet com muito bom humor no endereço www.thenewshow.tv

Indicam eventos com transmissão de áudio e/ou vídeo. Os programas podem ser obtidos em www.real.com/player e www.microsoft.com/windows/windowsmedia